

Fulvio BELLA

# Cincischiando

*Poesie,*

*un po' serie*

*e un po' no*



**Lo Scrigno dei Versi  
di Carta e Penna**



*Tutti i diritti riservati - All rights reserved  
Copyright © by Fulvio Bella*

*Realizzato da  
Associazione Culturale  
Carta e Penna  
10138 Torino - Via Susa, 37  
www.cartaepenna.it  
cartaepenna@cartaepenna.it  
Tel.: 011.434.68.13*

*In copertina: ©maeva's@fotolia.it  
Prima edizione dicembre 2012*

**PREFAZIONE**

Originalissima la cavalcata poetica, tra il serio e il faceto, di Fulvio Bella che riesce via via a stupire per la brillantezza delle intuizioni e per la felice rincorsa all'insolito.

Le poesie giocano sul ritmo e sulla rima, sulla scorrevole armonia delle parole, sulla metafora e sui sottintesi più o meno evidenti.

Diversi sono gli argomenti messi alla berlina o che servono a stuzzicare l'attenzione, l'interesse, usando sempre delle frecciate che alla fine colpiscono il bersaglio.

Anche nelle poesie più serie, il gioco degli incontri-scontri tra l'essere e l'apparire si fa audace, mordace quanto basta per lasciare l'amaro in bocca oppure per far sorridere con ironia.

Vita e morte, amore e odio, libertà e costrizioni sono gli argomenti trainanti del dire poetico di Fulvio Bella, così la scacchiera su cui agisce assume veramente il ruolo di un lasciapassare dall'indubbia efficacia.

Davvero singolare la composizione dedicata ai giorni della merla (soltanto due lettere compongono i pochi versi: B e R, quasi in un brivido allarmante) e lo stesso dicasi per quanto attiene la rivoluzione delle vocali (in questo caso il titolo è BCDNM, un autentico enigma).

Troviamo poi la figura di Capitan Nemo, il gioco strano legato alla parola IO, la battaglia navale tra la Vita e la Morte...

Fulvio Bella si diverte quasi (è giusto rimarcarlo) nel pro-

vocare la sua fantasia onnivora tuffandosi nella lettura di momenti quotidiani che andrebbero archiviati per la loro imponderabile superficialità e amaritudine.

C'è in tutto questo consesso di immagini e di graffi una rincorsa alla fuga con l'intento sotteso di ritornare sui propri passi giocando coi titoli di una rivista letteraria oppure ascoltando *Vecchio Frak* e la musica di Grieg e Bach.

Dulcis in fundo, si fa per dire, eccoci alle parole rivolte ad una "lei": "Tu mi chiedi / l'amore perenne / ma lo sai anche tu / che l'amore comincia con a".

Che aggiungere ancora se non che Fulvio Bella è riuscito in un sol colpo a essere scherzoso e serio, a dare cioè consistenza ad un linguaggio che ha nell'originalità ragionata la sua corroborante energia...

Fulvio Castellani

## POESIA PER I GIORNI DELLA MERLA

BRRRRRRRRRRRR!

BRRRRRRR!

BRRRR!

BR!

Brugherio, gennaio 1978

**AMLETIC MAN**

È un dubbioso  
non sa mai dove andare:

“*Vado a Vim o Drone?*”

non sa mai dove entrare:

“*Vado al Rist o Rante?*”

e una volta entrato che mangiare:

“*Cot o Letta?*”

È un uomo così  
che volete farci?  
È un uomo interessante  
di idee ne ha tante.  
Datemi retta  
lasciatelo...  
accidenti  
non so ben che fare  
lasciatelo...

“*Rip o Sare?*”

Brugherio marzo 1982

**LIMERIK**

Una bambina di nome Andrèe  
che di più belle non ce n'è,  
l'altro giorno in Villa Fiorita  
perse la cinta che aveva in vita.  
Quella distratta di nome Andrèe.

Brugherio maggio 1983

## **BCDNM**

La rivoluzione  
questa volta  
l'hanno fatta  
le vocali

Elva 1983

## **PETRARCA ANNI '80**

*“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi,”*

quando la vidi,  
dietro il cespuglio, bucarsi

Milano, Parco Lambro settembre 1986

## CAPITANO NEMO

Forse sul Lago di Nemi  
t'incontrerò ancora  
mio caro Capitano Nemo.

Mi riconoscerai  
a ventiquattromila leghe  
da Alonissos?

Alonissos, luglio 1994

## MI MANCHI

Una lavatrice,  
un golf,  
un pigiama di lana.

Ho tutto questo  
e ancor di più  
ma non è niente  
se non ci sei tu.

Brugherio, dicembre 1997

## GIOCANDO COI TITOLI

*Con sovrana desiderante naturalezza  
come artigiano del vetro  
in un teatro di ombre*

### **seguo**

*del gesto la dissimulata stoltezza;  
con precisione ipnotica*

*affiorano*

*memorie di relitti*

*e nella nebbia dei calcoli matematici*

### **emerge**

*ancora un passo oltre*

*la verità della finzione.*

*Ma tu non devi abbandonare*

*la divina arte di insegnare con grazia,*

*non perdere*

*l'assoluto nucleo di orrore e meraviglia,*

### **il potere**

*del sogno di rifondere l'immagine,*

*meglio il suicidio del sudore,*

**del resto io sono colpevole di reato:**

*reato di scrittura.*

Brugherio, settembre 2001

Nb – le parti in corsivo sono tutte frasi contenute nei titoli delle recensioni dell'Indice di settembre 2001

## ...A MERATE

C'è chi va su e giù pel mondo,  
chi va in Siria, chi in Lapponia,  
chi va dritto, chi va in tondo,  
chi si porta via la Sonia;  
c'è chi dorme con la luce,  
chi mangia più portate,  
chi sorride, chi è truce

chi invece va a ... Merate

Sento intorno sussurrarmi  
che ci sono tanti posti,  
c'è Carrara coi sui marmi,  
c'è Torino con gli arrostiti,  
c'è chi rema fino a Chioggia,  
chi coltiva le patate,  
chi va a pesca nella roggia

chi resta lì... a Merate

in treno 21 maggio 2003

## ALCOLICO BLUES

Ascoltando Vecchio Frak  
in un bel locale chic  
arredato tutto in tek  
sorseggiando del cognac  
chiedo al grande Grande Bleck  
di portarci un po' di speck.  
Arriva invece col rostbeef.  
Si scatena un patatrock  
come un film di Crick e Crock

Ascoltando Grieg e Bach  
e leggendo Pasternak,  
sempre nel locale chic  
con un gran salamaleck  
chiedo allora al grande Bleck  
di portarmi del pastis  
Arriva invece col cassis.  
Si scatena un patatruck  
come un film di Crock e Crick

Ci riprovo con il bis  
e riordino il pastis  
chiedo inoltre al grande Bleck  
di guardare nel pickup  
parcheggiato giù in via Gluck  
se c'è ancora il mio Armaduck.  
No, è fuggito a Central Park.  
È per me un elettrochoc  
ho le palle a Cip e Ciop

## Epilogo

Sarà pure un local chic,  
ma lo giuro su Abacuc  
a me pare un bar da ciuc

Elva agosto 2003



IN GIRO IN ITALIA, PER FIUMI E POETI CON...  
UNA MACCHINA VECCHIA

Sull'Adda  
ho letto Gadda,  
sul Po  
Poe,  
sull'Oglio  
Fenoglio,  
sul Brembo  
il Bembo  
sul Rubicone  
Silone  
Sul Ticino  
Calvino.  
Sull'Acì  
...ho chiamato il carro attrezzi

Brugherio settembre 2003

BATTAGLIA NAVALE

“A7”.  
“Bucco”.

E la nave da uno  
attraccata in A6  
si passa la man sulla fronte  
o meglio sul ponte  
e mi dice felice:  
“È andata!”

“È andata sì,  
ma non troppo sperare  
Giulia fra poco  
ritorna a sparare.  
Del resto,  
barchetta,  
così è anche la vita,  
il colpo che arriva  
lo scansi,  
lo scordi,  
una volta, due volte,  
ma poi è finita.  
La Vita.  
La Morte”.

Verso Capo nord, Norvegia agosto 2004

**È IMPOSSIBILE**

Tu mi chiedi  
l'amore perenne  
ma lo sai anche tu  
che l'amore comincia per a.

Norvegia, agosto 2004

**CHE PALLE!**

C'erano quelle del cannone,  
là, in cima alla fortezza;  
c'erano quelle del biliardo,  
nella residenza estiva,  
e quelle dolci,  
di Mozart,  
nella pasticceria di corte.

Ma le palle più grosse,  
...ce le hai fatte tu,  
Principessa Sissi.

Schomberg 18 novembre 2004

**PEYNET**

*“Fanciulla  
che sul letto ricami,  
dimmi mi brami?”*

*“Tesoro,  
che pensieri strani,  
tu piuttosto mi ami?”*

*“Più di ieri, meno di domani.”*

Brugherio ottobre 2007

**RICORDO D'INFANZIA**

Alla roggia  
giocavo coi sassi,  
ricordi Gabriella?

Tu invece  
giocavi coi sessi,  
alla roggia.

Brugherio, 18 maggio 2008

## PREGHIERA

Pregavo una volta:

*“Ho Ci Min d’amore acceso,  
non ti avessi mai offeso,  
o mio caro buon Lin Piao  
fa che vinca sempre Mao.  
Fidel, Guevara, Garcia,  
siate la salvezza dell’anima mia”.*

Ora non prego più.

Purtroppo?

Per fortuna?

Non lo so.

Lo saprà la luna?

Palermo, 20 agosto 2010

## CREMAZIONE

*“Ma come - dicono i preti tutti sconvolti -  
volete cremare i morti?  
Non vi pare prassi crudele  
degnata d’un infedele?”*

*“Già, sarà prassi da miscredente  
di chi vera fede non sente,  
ma ricordo che voi, felici e giulivi,  
avete sempre... bruciato i vivi”.*

Pechino, 21 ottobre 2011

**ESAMI NEL GIORNO DEI MORTI**

In mattinata,  
prima prova:  
Crisan-temi

Nel pomeriggio  
la seconda::  
Crisan-problemi

Brugherio 2 novembre 2011

**AUGURI DAL BAD & BREAKFAST PAOLO & MARISA**

Per un 2012 senza affanno  
A tutti voi Buon “Capo d’anno”

Per un anno di realizzate attese  
A tutti voi Buon “Naso di mese”

Augurandoci che qui facciate ritorno  
A tutti voi buon “Bocca di giorno”

Coazzano, 31 dicembre 2011

**CANZONETTA IMPEGNATIVA IN IO**

MIO  
IO  
DIO

Parole meritevoli  
D'OBLIO

**STESSA CANZONETTA CON AGGIUNTA SCHERZOSA**

MIO  
IO  
DIO

Parole meritevoli  
D'OBLIO

ZIO?  
No Sofia,  
Zio no.

Sabato 3 marzo 2012

**PRIMARIE DEL CENTROSINISTRA**

Ognuno  
col suo volantino  
in sul far  
del mercato

Ed è subito Vendola!

Brugherio, al mercato sabato 17 novembre 2012

## *Indice*

Prefazione .....	3
Poesia per i giorni della merla .....	5
Amletic man .....	6
Limerik .....	7
BCDNM .....	8
Petrarca anni '80 .....	9
Capitano Nemo .....	10
Mi manchi .....	11
Giocando coi titoli .....	12
... a Merate .....	13
Alcolico blues .....	14
In giro in Italia, per fiumi e poeti con... una macchina vecchia .....	16
Battaglia navale .....	17
È impossibile .....	18
Che palle! .....	19
Peynet .....	20
Ricordo d'infanzia .....	21
Preghiera .....	22
Cremazione .....	23
Esami nel giorno dei morti .....	24
Auguri dal bad & breakfast Paolo & Marisa .....	25
Canzonetta impegnativa in IO .....	26
Stessa canzonetta con aggiunta scherzosa .....	26
Primarie del centrosinistra .....	27